

**Nouvelle
formule!**



**N°14
Mars 2019**

L'ASTROLABE

Le journal du collège Dumont d'Urville de Condé-sur-Noireau

Les élèves de 5° en sortie scolaire à Paris!

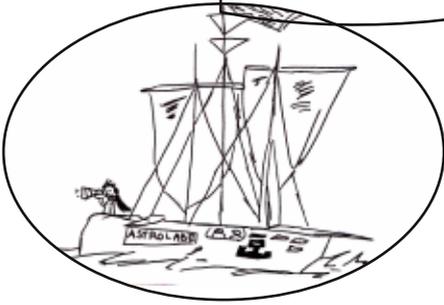


**Enquête sur le site de
Stonehenge**



Portrait de Williams

En Une



La sortie à Paris des 5°

Dans cet article, je vais vous raconter la sortie des élèves de cinquième les jeudis 4 et 11 octobre 2018

Le départ devait avoir lieu à 5h et l'arrivée à Paris autour de 9h-10h. Une fois arrivé, le bus a fait deux arrêts, un pour le Louvre (sans guide) et l'autre pour la Grande Mosquée de Paris (avec un guide).

La Grande Mosquée de Paris

Dans la mosquée, nous avons visité une grande cour centrale : l'ancien bassin des ablutions (c'est pour se laver). Les musulmans s'y lavent les mains puis le visage puis les

pieds pour faire la prière. Nous n'avons pas pu aller dans la salle de prière mais nous avons pu voir comment c'était à l'intérieur comme la porte était ouverte.

Puis, nous sommes allés voir la bibliothèque de la mosquée : elle ne contenait que des corans. Ensuite, nous sommes allés dans le jardin de végétaux exotiques. A la fin de notre visite, nous sommes allés dans une salle d'assemblée religieuse.

La suite de la journée

Avant le pique-nique du midi, nous sommes allés dans une église orthodoxe (Saint Julien). A l'intérieur, il y avait des icônes (des images de personnages religieux). Avant d'être orthodoxe, cette église était un lieu de culte pour les catholiques.

Pour finir la matinée, nous avons mangé dans un parc, près de l'arbre le plus vieux de Paris.

(suite p.3)



Les élèves dans la salle de prière réservée aux femmes. Elle sert également de salle de réception

Histoire de sa construction

La construction de la Grande Mosquée a commencé en 1922 sur un terrain donné par la France en remerciement de l'aide apportée pendant la Première Guerre mondiale. La réalisation de la mosquée a été faite par 450 artisans venus de plusieurs pays africains. Les matériaux utilisés sont du bois de cèdre du Liban, de la mosaïque (sur les murs) et du stuc gravé (c'est une sorte de plâtre).

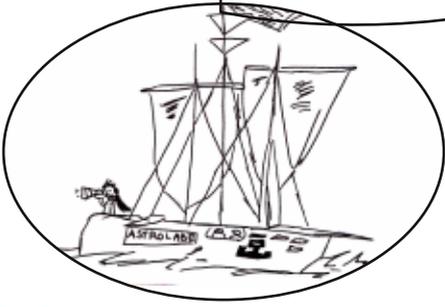


La Grande Mosquée en construction en 1923

La Grande Mosquée, aujourd'hui



En Une



Le Louvre

Après le pique-nique, nous sommes allés au musée du Louvre pour l'exposition sur les « Arts de l'Islam ». Nous étions en groupe pour voir plusieurs objets de l'Islam (par exemple des armes, des vases, des pots, etc). Après cela, nous avons vu plusieurs statues et tableaux dont *La Joconde* et la *Vénus de Milo*. Avant de reprendre le chemin du retour, nous avons eu la possibilité d'acheter des souvenirs à la boutique.



Lors de cette journée à Paris, nous avons eu très beau temps et il n'a commencé à pleuvoir qu'une fois dans le bus, lorsque nous avons pris notre goûter.

Nous sommes allés interroger 4 élèves de 5e pour leur demander leur avis sur cette sortie et tous nous ont dit qu'elle leur avait plu ; que c'était instructif mais que quelques uns avaient eu un peu mal aux pieds à la fin de la journée.

C. Longeard



Le patio de la Grande Mosquée

Au collège



Williams, l'homme à tout faire du collège

Petit portrait de Williams, l'agent d'entretien de notre collège que vous voyez peut-être tous les jours depuis que vous êtes arrivés dans l'établissement.



Les feuilles mortes se...soufflent à la souffleuse

Williams est l'agent d'entretien du collège. Cela fait quinze ans qu'il travaille pour l'établissement. Il n'a pas toujours travaillé ici : avant, il a effectué sept ans de travail en plomberie. Nous savons qu'il aime son travail. Il aime aussi être au contact des élèves. Mais pour lui, cela n'est pas une passion.

Ses journées

Imaginez le collège sans Williams : les couloirs seraient sales, la cour ne serait pas propre, les tables du self ne seraient jamais nettoyées, les pelouses ne seraient pas coupées... Bref, un mauvais environnement pour un collège. En hiver, il travaille au

self. En été et en automne, il est amené à ramasser les feuilles, tailler les arbres et passer le souffleur.

Quelques outils de son atelier

Souffleur, tondeuse, taille-haie, des clés, des marteaux, des tournevis... Il y aussi dans son atelier tout ce qui a été cassé et dégradé et tout ce qui est à changer car usé.

Ce que les élèves pensent de lui

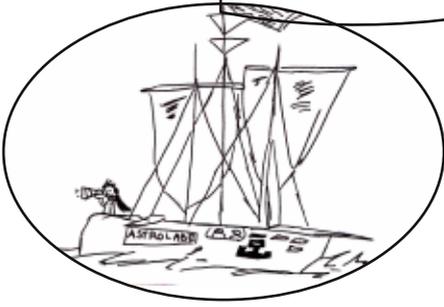
La plupart des élèves à qui nous avons posé des questions sur Williams pensent qu'il travaille bien et toutes et tous l'encouragent pour la suite car ce n'est pas toujours un travail facile.

G. Lahaye



L'atelier de Williams

Au collège



Les coulisses du Cross

Vous pensiez tout savoir sur le cross? Et bien détrompez-vous car il vous reste encore des choses à apprendre. Plongeons dans les coulisses de l'évènement de l'année !



En interviewant M. Delmotte, nous avons appris que c'est dès mi-septembre que commence la préparation du cross. Elle a lieu soit dans le local des professeurs de sport soit dans la salle des professeurs. Cela s'organise sous forme de réunions où on répartit des rôles entre les professeurs (ex: qui fait la demande à la mairie, qui achète les médailles ...) puis le reste se passe par mail. Le stade Gosard est prêté par la Mairie et tous les professeurs de sports participent à l'organisation et sont présents sur place le jour J.

L. Brunet

Quels sont les rôles des autres professeurs lors du cross ?

Le coureur sur vélo : Mme Pollet

Classements : M. André et M. Coutant

Goûter : Mme André et Mme Bechet

Animateur : Vegeta alias M. Noel

Briefing : les professeurs de sports

Infirmierie : Mme BAULIEU

Réception dossard : M. Chesnel, Mme Guesne et Mme Tostain



L'infirmierie



M. André en train de truquer les classements..

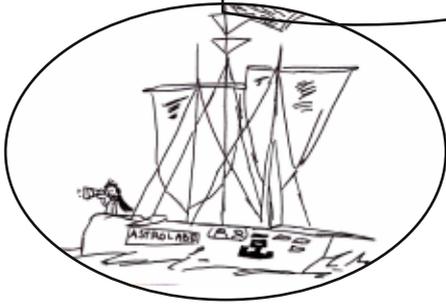


Dragon Noël



Mme Pollet, à bicyclette...

6°C(culture)



Les 6C et le théâtre : Acte I

Le mardi 18 décembre, la classe de 6ème C est partie au château de Falaise. Nous sommes partis vers 13h35 et nous sommes arrivés vers 14h15 devant les murailles. On y est allé pour écouter le conte de *La Belle et la Bête*.

Nous nous sommes déplacés dans plusieurs salles pour écouter les différents chapitres. Après, nous sommes allés dans la cour du château et nous avons regardé dans des lunettes pour voir à quoi ça ressemblait au Moyen Âge.

Le retard du bus

A 13h10, nous étions dans le hall du collège et nous avons attendu 30 minutes car le bus était en retard. Nous avons tous eu peur de ne pas y aller, mais après 30 minutes de retard le bus est enfin arrivé.

L'arrivée au château

Le château était immense et magnifique, fait de grosses pierres solides et grises. Nous avons regardé les articles de la boutique et ensuite nous nous sommes dirigés vers la porte. On a d'abord traversé des remparts. Tout le monde était excité. Il pleuvait. On a aussi vu la ville : c'était très beau! Enfin, nous sommes arrivés au donjon

Le début de l'histoire

Nous sommes allés dans une première salle et la guide a commencé à raconter l'histoire.

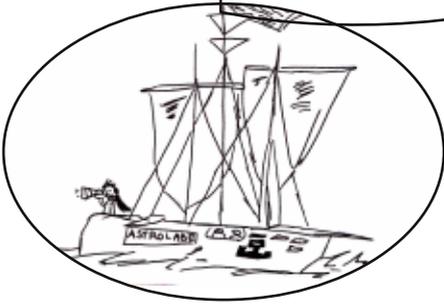
A chaque chapitre nous avons changé de salle. Ça nous a donc permis de visiter une partie du château.

Temps de dialogue avec la conteuse

Nous avons posé plusieurs questions à la conteuse comme : « Comment a-t-elle fait pour retenir l'histoire ? ». Elle nous a dit qu'elle la connaissait par cœur.



6°C(culture)



Les 6C et le théâtre : Acte II

Le mardi 29 janvier, la classe de 6C est partie voir un spectacle théâtral à la salle Madeleine Louaintier de Flers. Le spectacle s'intitulait *Cendrillon avec ma sœur*.

Nous étions accompagnés d'une classe de CM1-CM2. Une fois arrivés, nous sommes entrés en silence. L'organisation était la suivante : il y avait une des actrices, Célia Oneto Bensaid, qui jouait du piano pendant que la deuxième, Olivia Oneto Dabric, racontait l'histoire. C'était vraiment bien et très captivant ; on pouvait voir une belle

complicité entre elles. C'était deux sœurs. Elles avaient toutes les deux les mêmes habits. Elles faisaient de grands gestes en racontant le spectacle et c'était un beau concert. Celle qui racontait l'histoire avec des mots mettait bien le ton. Nous avons vraiment bien aimé. A la fin, elles nous ont laissé poser des questions puis nous sommes rentrés.

Nous n'avons qu'une critique négative à faire : à certains moments de la pièce, il y avait de la musique qui bien qu'entraînante, durait un peu trop longtemps.

Cyprien et Thomas

Les 6C et le théâtre : Acte III

Compte-rendu de la rencontre des 6C et de la classe des CM1-CM2 de l'école Jean de la Varende.



Le vendredi 8 février, la classe de CM1-CM2 de l'école primaire de la Varende est venue pour présenter des petits « spectacles ». Nous en avons préparé chacun de notre côté. Les deux classes se sont séparées en demi-groupe, pour que

chacun puisse voir le travail des autres.

Notre classe a présenté des livres du Prix Jury Jeunes Lecteurs Condéens :

D'abord, quelques élèves de 6C ont joué un extrait du début de la

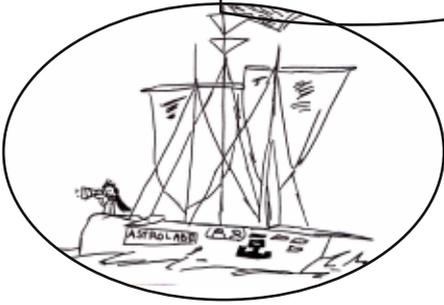
pièce *Marie des Grenouilles* au CDI. Puis quelques élèves de 6C ont lu des extraits des livres du prix qu'ils avaient choisis : *Marie des grenouilles*, *Appoline et le chat masqué* et *Céleste ma planète*.

Les primaires ont présenté des saynètes de leur projet théâtre :

De leur côté, les CM1-CM2 avaient préparé des saynètes sur des fables de Jean de la Fontaine. Ils nous les ont présentées dans le gymnase du collège. En fin d'année, ce sera à nous, les 6C, de présenter le travail théâtral que nous faisons avec Samuel le mardi matin. Nous présenterons quelques petites scènes telles que *Le Procès du Loup* ou *le Corbeau et le Renard*.

Clémence, Jade et Marie

Enquête



Stonehenge

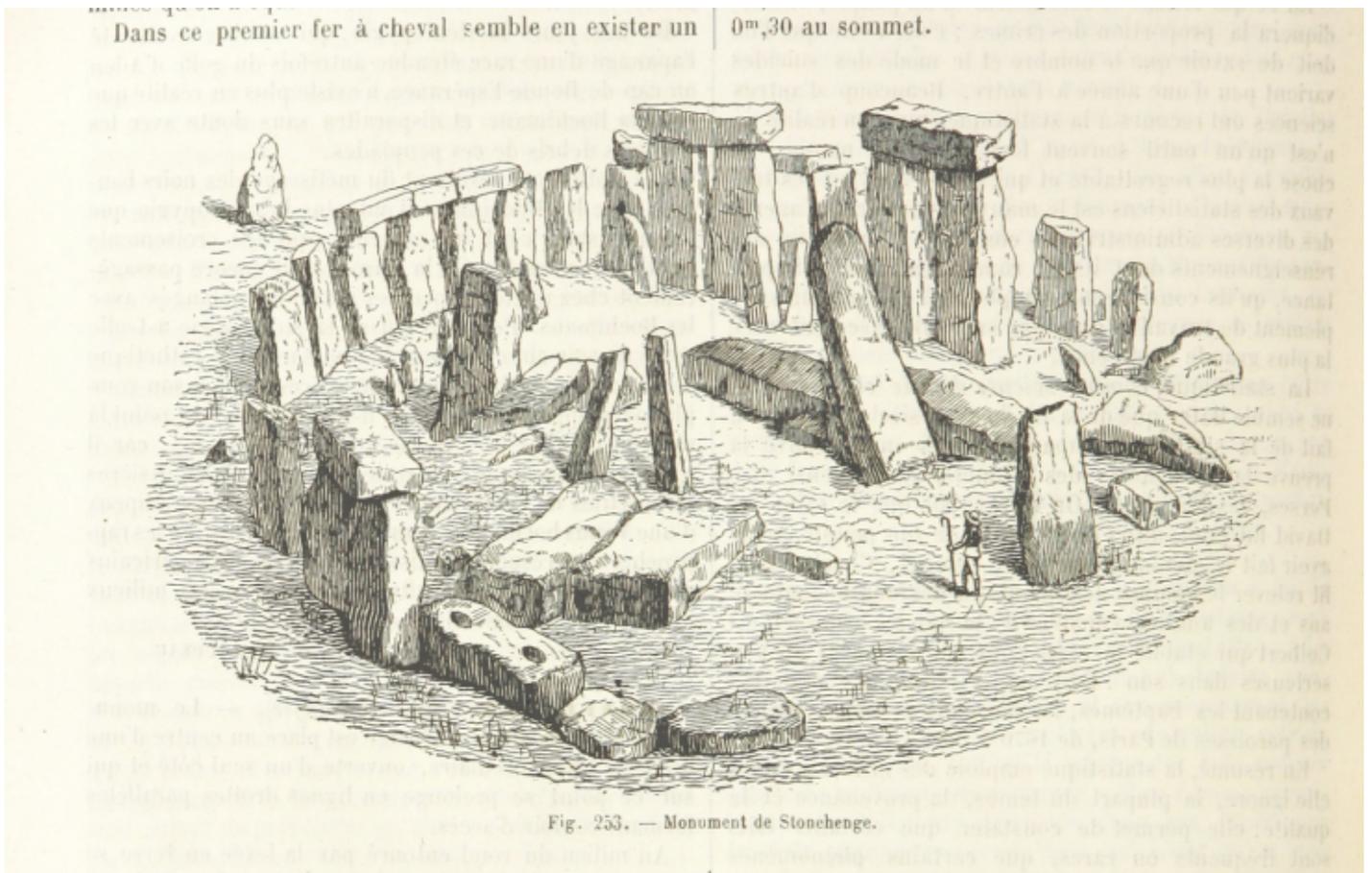
Amesbury, 75 km à l'Ouest de Londres, au Royaume-Uni. Un mystérieux monument s'y trouve : Stonehenge, un lieu très étrange. Beaucoup de théories circulent dessus. Nous allons vous en présenter quelques unes.

1) Qui a construit cette œuvre ?

Stonehenge est un cercle de pierres. Jusque là, rien d'étrange, mais ce monument, construit entre -2800 et -1100 pose plein de questions, les plus importantes sont :

Tout d'abord, il y a la théorie des druides. D'après cette théorie, ce serait en effet des druides qui auraient bâti ce monument. Le problème, c'est que les druides sont apparus à la fin de sa construction.

Une autre théorie explique que ce serait des extraterrestres qui l'auraient bâti. Il y aurait même une preuve : sur une pierre du mégalithe¹, on trouve une sorte de peinture ressemblant à un extraterrestre. De plus, elle ressemble à Cydonia, un



site se trouvant sur Mars. Elles pourraient servir de réseau de télécommunication entre les deux planètes.

D'autre part disent que ce serait des Géants, et Stonehenge serait une table pour eux : en effet, les piliers et les pierres horizontales formeraient une table...

2) Mais pourquoi avoir construit cette structure ?

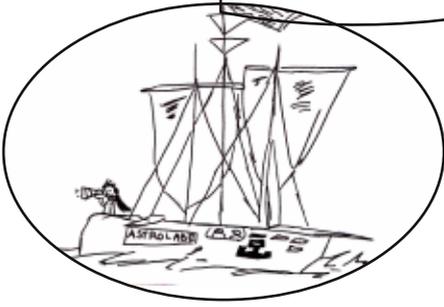
Ce site pourrait être un temple de



culte au dieu du Soleil. Ce monument aurait une fonction astronomique : prédire les éclipses de lunes, les équinoxes et les solstices.

(suite en p.9)

Enquête



(suite de la p.8)

Certains pensent que ce serait une partie d'un monument religieux; l'autre moitié serait un cercle en bois assez étrange se trouvant à quelques kilomètres de Stonehenge. Ce cercle s'appelle Woodhenge. Ce serait un lieu de guérison ou alors un monument pour la paix.

Autre hypothèse, ce serait un instrument de musique !

En effet, quand on tape sur les pierres, ça fait un son. Un son différent pour chaque pierre !

Il y aurait aussi une théorie qui prétendrait que le gouvernement britannique se serait emparé du lieu, à cause de ses « pouvoirs magiques ». Stonehenge ferait partie de la zone 51, une base militaire secrète spécialisée sur des appareils comme des OVNI...

P. Lagrange et M. Lequertier

Un mégalithe est un monument constitué d'une ou plusieurs pierres de grandes dimensions.

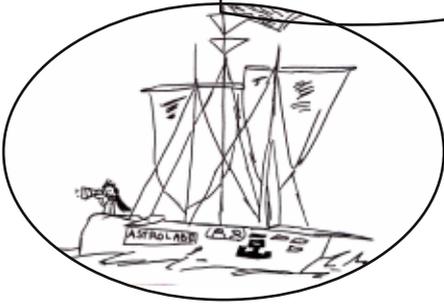
Les équinoxes sont les jours où la journée et la nuit durent autant de temps l'un que l'autre.

Les solstices sont les jours où la journée dure plus longtemps que tout le reste de l'année (en décembre) ou au contraire moins longtemps que tout le reste de l'année (en juin)

Le dessin de Tom!



Enquête



Le septième continent

Aujourd'hui je vais vous parler d'un sujet sérieux : le septième continent.

Pour ceux qui ne savent pas ce qu'est le septième continent, il se trouve dans le milieu du Pacifique donc entre l'Asie et l'Amérique.

Vous vous demandez ce que c'est ?

Ce qui est spécial sur le septième continent c'est que ce continent est formé de 5 poubelles

géantes au nom appétissant de «soupe de plastique». Il est dangereux pour les poissons et pour nous, et le pire c'est qu'il a été découvert en 1997 soit il y a déjà 19 ans! Découvert par



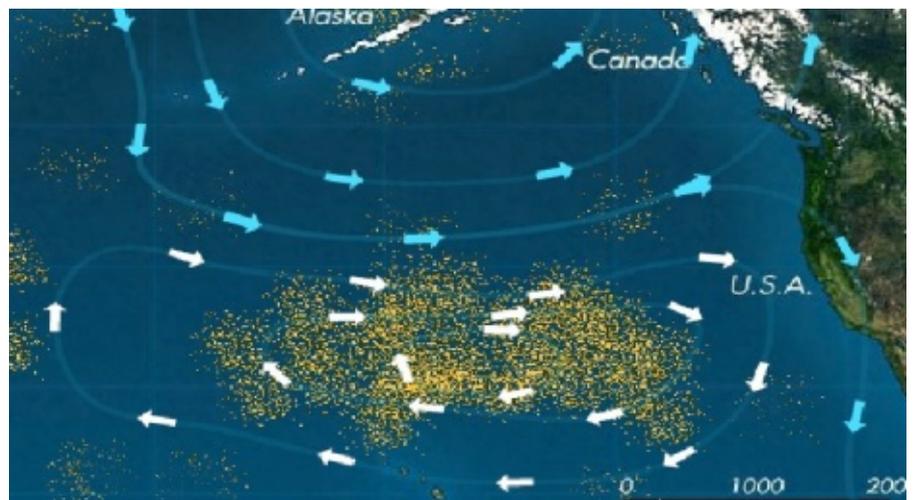
le capitaine Charles Moore, né à Long Beach (Californie). De son navire, il décrit ce continent comme «un vortex de plastique».

En se basant sur la récolte de 1,2 millions d'échantillons et sur des survols aériens, on pense qu'au moins 1 800 milliards de déchets forment un continent et commencent à s'accumuler sur près de 1,6 millions de Km².

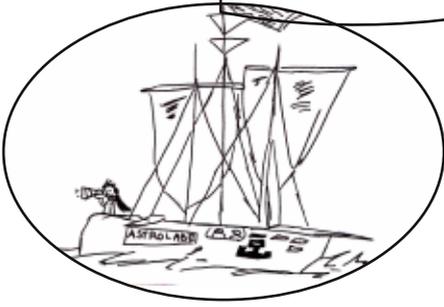
Pour éviter que ce continent prenne beaucoup d'ampleur il faut recycler les bouteilles et éviter de consommer trop de plastique.

Q. Queueville

Cette image montre comment se forme le 7ème continent avec ses multitudes de déchets

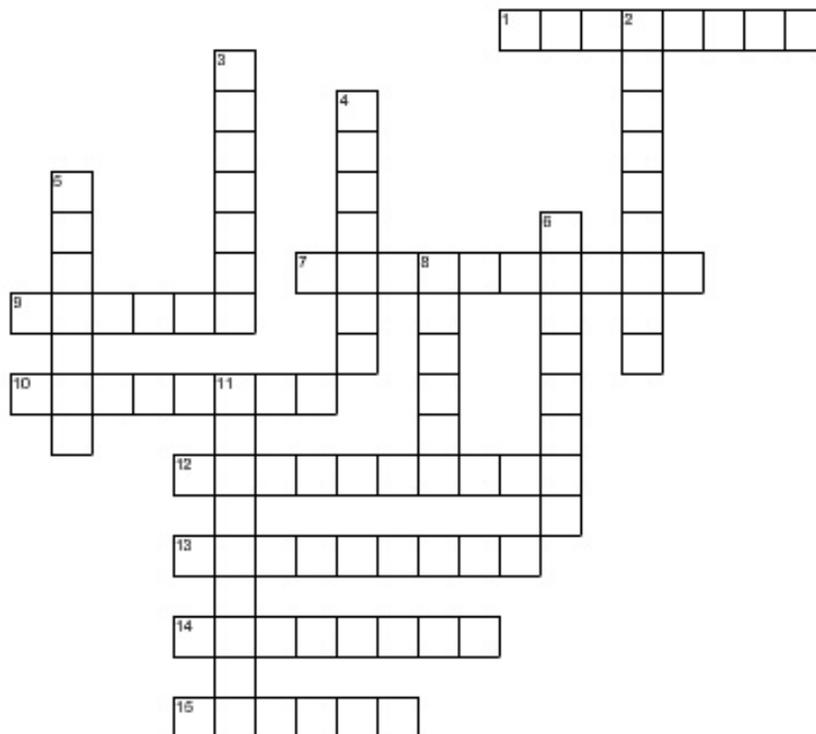


Jeux



Vérifie si tu as bien lu les pages de
L'Astrolabe, en complétant ce mot-croisé!

L'Astro-croisé



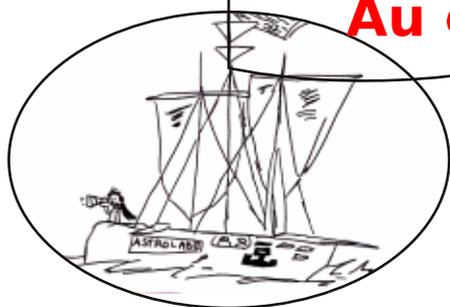
Horizontal

1. il y en a sur les murs de la Grande mosquée de Paris
7. Princesse de chez Disney
9. Grand musée parisien
10. Bricole, taille, souffle et répare
12. Mystérieux monument
13. Il y en aurait un septième
14. Petits bouts de spectacles
15. Déguisement de Noël

Vertical

2. Se laver avant la prière pour les musulmans
3. lieu de culte pour les musulmans
4. Il n'y a plus de conte à l'intérieur mais on y écoute des contes
5. Sur Mars
6. Ancien travail de Williams
8. Panoramix en est un
11. Ton journal préféré

Au collège



Ours

Directrice de la publication :

Mme De La Porte Des Vaux

Rédacteur en chef

M. Coutant

Correctrice

Mme Vaudry

Journalistes

Lucas Brunet

Paul Lagrange

Raphaël Cauchard

Milig Lequertier

Corentin Longeard

Quentin Queudeville

Gaëtan Lahaye

La classe de 6°C

Remerciements :

M. Noël

M. Tostain (Crédits photo)

Mme Brouillard (Crédits photo)

M. Delmotte

M. Lejeune

Mme Vaudry

Lieu de publication :

Collège Dumont d'Urville

1 Ter Rue Samuel Frémont

14110 Condé en Normandie

Dessinateur

Tom Allaire

Prochain numéro

Mai 2019