

L'ASTROLABE

Un spectacle royal pour les élèves
des ateliers choral et théâtre



Un IDD Jardin p.6

La maltraitance
animale p.9



Qu'est ce donc que cela ?
Réponse en p. 5

Le spectacle de fin d'année

Deux journalistes de *L'Astrolabe* qui participaient l'année dernière au spectacle de fin d'année, nous racontent en tant que spectateurs celui de cette année qui s'est déroulé le lundi 15 juin dans la salle du cinéma Le Royal.

Les ateliers du midi

Cette année, l'atelier théâtre est divisé en deux groupes: celui de Mme Dujardin où il y a huit élèves de 6° et celui de M. Coutant composé de dix filles et un garçon appartenant aux niveaux 5°, 4° et 3°. Les 6° répètent le jeudi midi alors que les autres se retrouvent le vendredi midi.

Les élèves de la chorale chantent eux autour de M. Fiault le mardi midi. Il y a environ une quarantaine d'élèves de la 6° à la 3°.

La représentation de cette année

C'est vers 20h que les collégiens qui allaient chanter et jouer sont arrivés dans la salle pour se préparer. De l'autre côté du rideau, les spectateurs sont arrivés vers 20h15 ou un peu avant car le spectacle commençait vers 20h30. Après un petit discours de M. Fiault, les scènes et les chants peuvent succéder avec un spectacle en deux parties.

D'abord les 6°

La pièce s'appelle *Inspecteur Toutou*. C'est l'histoire d'une fée qui a perdu sa baguette magique. Elle harcèle l'inspecteur Toutou au téléphone mais celui-ci ne comprend pas. Un jour, un roi se rend dans le bureau de l'inspecteur Toutou et lui donne sa baguette. Toutou s'en servira pour faire plein de bêtises. A la fin, la fée vient au bureau et annule les sorts. C'était plutôt bien, même très bien. C'était également drôle et en même temps intéressant à suivre.

Les plus grands

Après une petite pause de cinq minutes, les élèves de M. Coutant ont enchaîné plusieurs scènes. Nous avons d'abord pu voir des femmes discutant de leurs hommes partis à la guerre.

Une scène a beaucoup plus: une jeune fille, Sarah-Nirina Duval qui jouait le rôle d'une fille qui avait une envie pressante d'aller aux toilettes rencontre une autre fille, Mana Coudray, qui criait pour lui parler. Leur duo était très comique.

Les chants

M. Fiault a choisi dix chants pour accompagner les différentes scènes jouées par les élèves de l'atelier théâtre. Les jeunes chanteurs ont

notamment repris *Girls* des Beatles, *Auteil*, *Neuilly*, *Passy* des Inconnus, *Le Playboy* de Jacques Dutronc ou encore *Happy* de Pharell Williams.

Bilan

La salle était bien remplie, environ 290 spectateurs. Le spectacle est gratuit et les familles des élèves présents sur scène étaient bien sûr en nombre. Mais nous avons également pu voir quelques surveillantes du collège, des professeurs et même M. Antoine.

Si vous n'avez pas pu assister au spectacle de cette année, rendez-vous l'année prochaine !

Q. Van Nieuwenhyse et C. Malherbe

Plus de photos en p.11



Le salut final pour les "plus grands"

Les 3ème B commémorent à Paris la libération des camps

Récit collectif de la classe de 3B qui raconte leur sortie parisienne au Mémorial de la Shoah et au cimetière du PèreLachaise.

Le Mémorial

Partis du collège à 6 h – ce lundi 11 mai- tous les élèves de la classe de 3ème B étaient présents, même Florentin (miracle!). Dans le bus, les élèves étaient très énergiques malgré quelques somnolents et un affamé (Mahmut). Après la pause sur une aire de repos, nous sommes arrivés à Paris pour visiter le Mémorial de la Shoah. D'abord surpris par l'accueil très « sécurité » -Vigipirate oblige- nous avons été pris en charge par une guide sympathique qui nous faisait participer. Elle nous a montré le mur des noms des déportés juifs français, puis nous avons vu des témoignages, la pièce des enfants déportés et différents objets rappelant les camps de concentration et d'extermination.



Suivez le guide...dans la cour du musée.

Le Père Lachaise

Vers midi, nous sommes allés à pieds, Place des Vosges où nous avons pu déjeuner sur des bancs. Il faisait beau, l'endroit est magnifique. C'était très agréable !

L'après midi, nous nous sommes rendus au Cimetière du Père Lachaise (44 hectares, la taille du Vatican) où nous avons travaillé sur les monuments-hommages aux déportés de la Seconde Guerre Mondiale. Ce travail intéressant rentrait dans la préparation à l'épreuve de l'Hida. Pour ceux d'entre nous qui avons terminé le travail, un jeu de piste où il fallait retrouver des tombes de personnages célèbres avaient été organisé par M.et Mme Tostain. Nous avons pu voir les sépultures de Jim Morrison, d'Edith Piaf, de Molière et Lafontaine ...Nous sommes repartis de Paris vers 16 h pour arriver à Condé vers 20 h



Au travail... Cimetière du Père Lachaise

Quelques avis :

C'était super et très intéressant. Ce que j'ai préféré : c'était le cimetière car il y avait certes du travail mais c'était comme un jeu de piste. On ne s'est pas ennuyés (Manon Robieu)

Le voyage était super. Dans le musée, les explications étaient claires. On a retrouvé ce qu'on avait vu en cours d'Histoire. (Sonny Ruelle)

C'était très sympa, nous avons appris des choses mais de manière différente et c'est ce qui m'a plu (Sarah Colin)

Le voyage à Paris était bien. J'ai appris plein de choses. Le meilleur moment pour moi était le repas. Le cimetière était le plus intéressant. (Ilan Charron)

Classe de 3ème B

Notre petit foyer adoré

Je vais vous donner quelques informations sur le foyer. Je suis allé interroger Mme Vayssiere pour en savoir plus.



La description du foyer

Le foyer se situe entre la vie scolaire et le hall. Il peut contenir trente personnes. Le foyer est un endroit de détente et de relaxation entre amis. Certaines activités sont prévues au foyer comme le Loup-Garou, les ateliers créatifs ou encore le tournoi d'échec. Le foyer sert à jouer à des jeux de sociétés ou à des jeux de rôles.

Quelle ouverture ? Que fait-on des jeux dégradés ?

Il ouvre de 12h30 jusqu'à 13h10. Si les jeux sont dégradés alors les plus endommagés restent de côté. Pour les moins abîmés, une réparation est parfois possible.

Mon point de vue

Je trouve que le foyer est un endroit agréable pour jouer avec les amis. Pour moi, aller au Foyer est un moment cool et relaxant.

G. Maurin

La cuisine au collège

Dans cet article, je vais vous parler de l'organisation de la cuisine au collège

Le personnel

Les personnes qui s'occupent de la cuisine au collège commencent toutes à 6h30 et terminent à 15h30. Il y a un cuisinier, un second cuisinier et une autre personne qui aide. Le cuisinier s'occupe des menus, de la marchandise et dans l'organisation du repas, il prend en charge la conception des desserts. Le second prépare le plat de résistance. La troisième personne cuisine les entrées.

Le nettoyage de la vaisselle

Pour nettoyer la vaisselle, ils doivent utiliser du papier pour essuyer, des tampons verts et des boules



métalliques pour pouvoir bien enlever ce qu'il reste dans les assiettes. La plupart de plats sont faits maison, comme les desserts, les pizzas, la purée.. mais une partie est aussi achetée chez des fournisseurs comme Davigel, Omona, Saveur. Pour les légumes, c'est Normandie Fruit et pour les laitages, ils travaillent avec Maître Laitier.

J. Catherine

Les dégradations au collège, il y en a mais...

Suite aux quelques dégradations au collège, je suis allée interviewer Madame Keller (principale du collège) et William qui lui, ne se plaint même pas des dégradations au collège !

Quelles sont les dégradations au collège ?

Les portes coupe-feu: le système est endommagé. Les tables de classe: griffures de compas, stylos, chewing-gums collés en-dessous. Les toilettes: elles sont bouchées volontairement par du papier et les poignées sont parfois cassées. Les baies de fenêtres (surtout en salle d'autonomie) sont remplies par des écritures et des dessins. A l'entrée du bâtiment D: beaucoup de chewing-gums sont collés par terre.

Mais où sont-elles vraiment situées ?

Il y en a partout ! Par contre, les dégradations extérieures sont plutôt situées aux alentours du bâtiment D car il y a beaucoup moins de surveillance à cet endroit du collège. Il n'y a jamais eu de dégradations dans les bureaux du personnel, bureau du C.P.E, chez l'infirmière, à la vie scolaire...



Baie de fenêtre en salle d'autonomie

L'argent des réparations

Si il n'y avait aucune ou très peu de dégradations, l'argent qui sert aux réparations servirait à autre chose. Par exemple à acheter de nouvelles tables, des jeux pour le foyer, des

équipements pour l'extérieur, à faire une sortie ou encore à payer plus de chauffage (s'il prévoit de faire plus frais).

Les petites bricoles dans le collège, qui s'en occupe ?

Les poubelles de l'extérieur sont ramassées par William. Il voit assez souvent des déchets à la sortie du self: détritrus de fruits, pain... William répare presque tout: ampoules, serrures, chaises, tables...

C. Malherbe



Une photo de la lune ? Non, le sol près du bâtiment D

Le merveilleux jardin de notre collègue

Madame Vaudry, professeur de français, a décidé cette année de faire un IDD autour du jardinage. Je suis allée la rencontrer et lui ai posé quelques questions sur le pourquoi de sa démarche. Voici ce qu'elle m'a confié :



Pourquoi ?

Elle trouve que c'est ludique et que c'est une activité pédagogique qui permet d'apprendre en manipulant. Elle veut faire découvrir différentes utilités des plantes, les gestes de base du jardinage et travailler différentes activités du français. Les élèves ont

planté des narcisses, de l'allium, du Thym, de la camomille, de la sauge, de la lavande, de la menthe, du persil et plein d'autres choses encore. Elle nous a confié avoir deux jardins chez elle, un jardin floral et un jardin pour les légumes

Où ?

Madame Vaudry a décidé de faire le jardin à côté du bâtiment D parce que c'est là qu'il y a le plus de terre et le jardin est près des sources d'eau. C'est également pour ne pas empiéter sur le terrain de ping-pong et profiter de l'orientation du soleil.

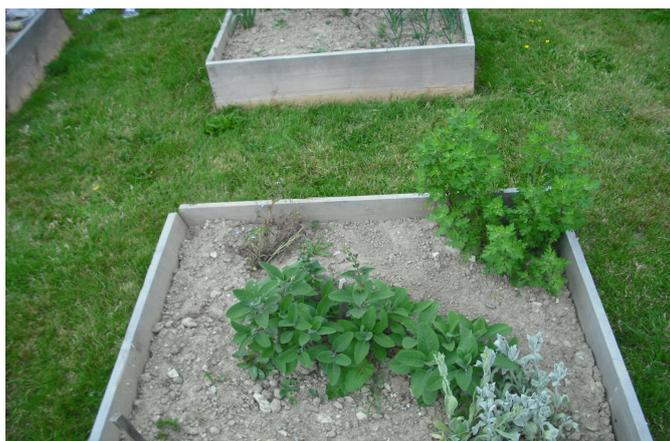
Qu'en pensent les élèves ?

Les élèves eux aussi on bien voulu témoigner et ils trouvent (en grande majorité) que l'IDD jardin c'est bien amusant et que c'est utile d'apprendre des choses sur les plantes et leur origine.

J. Moreau



sauge et menthe



Ci-dessus, les élèves préparent des mini serres à emporter chez eux. Ils ont dû faire, en amont, des recherches pour obtenir le meilleur prototype.

camomille et sauge



Notre fameuse cour de récréation

Entre les fous rires, les courses poursuites, les intrigues amoureuses et les bagarres, la cour de récréation, il ne faut pas s'en priver. Pour les assistants d'éducation, est-ce un lieu difficile à surveiller? Y a-t-il des emplacements réservés ? Voici quelques éléments de réponses.

La surveillance

Pour Mme Lechatelier, il n'est pas facile de surveiller la cour. Surtout le midi car il y a beaucoup d'élèves et seulement une seule surveillante. Mme Vayssière partage ce point de vue et elle évoque également le fait que notre cour de récréation est composée de plusieurs niveaux. Par contre, l'ambiance au sein de la cour est plutôt bonne. Pour Mme Lechatelier, il y a de moins en moins de disputes pendant les récréations. Les principales surveillantes sont: Nejma et Fanny. Il y a rarement des conflits et les élèves ont plutôt tendance à rester près de leurs lieux

préférés.

Des places réservées ?

Tout au long de l'année, Mme Lechatelier, nous a confié avoir vu des groupes se former et se détruire. Mais aussi des groupes toujours formés depuis les années précédentes. Ces groupes d'élèves ne se déplacent que rarement d'un lieu à l'autre. Pour cette année, nous avons pu observer que les 3^o étaient essentiellement présents près du bâtiment D, le long des tables de ping-pong. Mme Vayssière constate d'ailleurs que l'année dernière, les plus grands avaient plutôt tendance à être devant le CDI, ce qui semble être devenu, cette année, le

lieu favori des 5^o. Les 6^o, eux, essaient de s'approprier les quelques bancs de la cour, quitte parfois à provoquer de petites chamailleries dans la conquête d'une place assise.

J. Moreau et K. Ramzi

La salle de M. Chesnel

Quand on rentre dans la salle de technologie de Mr Chesnel, à gauche il y a les tables, à droite, il y a son bureau et derrière, la porte de la salle avec tous les P.C

Que faisons-nous avec les P.C ?

Avec les P.C, nous faisons du traitement de texte, du tableur, des diaporamas et nous pouvons aussi piloter des machines numériques.

A quoi servent les outils ?

Ils servent à fabriquer des maquettes.

Les choses interdites dans la salle

J'ai rencontré M. Chesnel et il m'a rappelé ce qu'on pouvait faire dans la salle de technologie et listé ce qui était interdit avec ou sans lui. Donc, les machines les plus dangereuses sont la perceuse, le fera à souder et la cisaille.

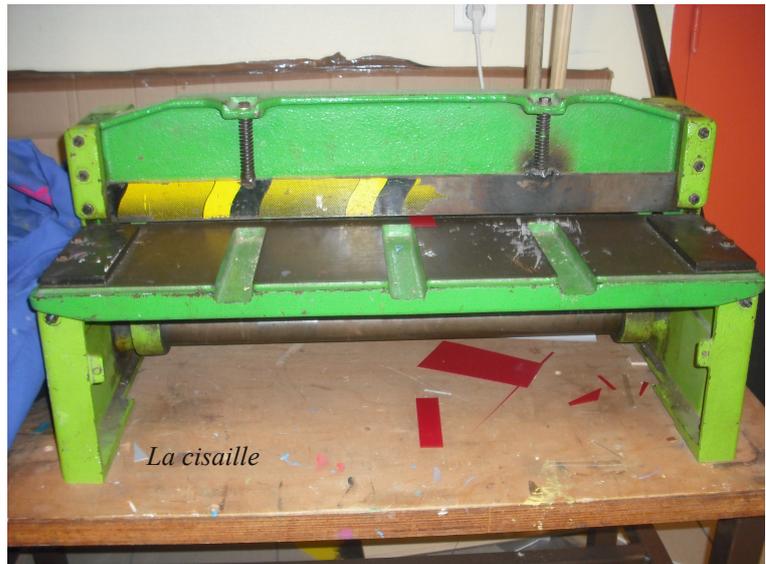
S. Ermeneux.



La perceuse



Le fer à souder



La cisaille

La salle des professeurs

Pour L'Astrolabe, je suis allé interviewer des professeurs dans la salle interdite

A quoi ressemble t-elle ?

Quand je suis entré dans la salle, je me suis dirigé vers les casiers des professeurs qui se trouvent en entrant sur la gauche. Face à moi, plusieurs fauteuils confortables et sur l'un deux, j'ai vu M. Tostain, professeur d'histoire, qui était allongé et lisait un journal.

Que font-ils généralement ?

Certains se cultivent, d'autres se reposent, d'autres travaillent, boivent ou mangent. Il y a un écran qui ne sert pas. Ils peuvent aller sur des ordinateurs pour préparer des cours. D'après certains, la cafetière sert beaucoup. Ils font des réunions

autour d'une table dans la salle principale, postent des annonces et ne sont pas tous d'accord pour faire des grèves.

C. Thuault

Les Animaux mal-traités

Dans cet article, je vais vous expliquer ce que c'est que la cruauté envers les animaux et vous donner quelques exemples d'animaux les plus maltraités mais aussi des exemples de pays où la maltraitance est importante.

De quoi parlons nous ?

La cruauté envers les animaux, ou maltraitance envers les animaux, est le fait de faire subir à un animal, domestique ou apprivoisé, un acte qui consiste à le faire souffrir, que ce soit par des coups, des blessures ou simplement de la négligence. Il n'y a pas qu'une seule race animale qui est mal traitée. Tous les animaux peuvent être concernés. Cependant, les plus mal-traités sont: les chiens, les chats, les singes, les lapins, les chevaux, les taureaux, les rats et les souris.

La Chine, championne de la torture envers les animaux !

En Chine, chaque année, des millions de chiens et de chats sont torturés à mort pour être servis dans des restaurants. Ils les pendent, les électrocutent, les écorchent, les brûlent et leur donnent des coups. Tout ce que je viens de citer sont les méthodes de mises à mort qu'utilisent les bouchers d'Asie pour tuer les chiens et les chats. La souffrance et la peur ressenties par l'animal, durant son agonie, rendent soit-disant sa viande plus tendre ou aphrodisiaque.



Et en France ?

En France, il y a 60 000 animaux abandonnés chaque année. Il y a vingt ans, on en comptait 400 000. Deux cent refuges sont soutenus par la SPA (la Société Protectrice des Animaux). Zéro, c'est le nombre d'animaux euthanasiés par la SPA. Les animaux non adoptés restent dans les refuges. Seuls les animaux malades sont euthanasiés.

Fourrures et tests :

Dans le monde, deux millions de chats et chiens sont dépecés chaque année pour leur fourrure. Trois millions de cobayes (furets, chats, chiens, lapins...) sont réquisitionnés, chaque année, par les laboratoires scientifiques.

Pour conclure

Aujourd'hui, nous comptons beaucoup trop d'animaux maltraités dans le monde. Il faut vraiment arrêter de maltraiter ces pauvres êtres vivants car ils sont comme nous, ils ont un cœur et des membres. De plus comme nous, ils ressentent la douleur.

L-A. Quesnée



Maurice et Patapon

Le moto cross

Quelques infos sur le moto cross :

Le moto-cross est un sport de compétition motocycliste consistant en une course de vitesse sur un circuit tout terrain et accidenté. Nous pouvons débiter le moto cross à partir de six ans.



Un pare-pierre, <http://www.fxmotors.fr/fr>

Les équipements :

Des bottes très rigides pour une protection essentielle contre les jets de pierres. Le pare-pierre qui sert à protéger le torse, le haut du dos et la colonne vertébrale. Les gants sont une protection idéale contre les cailloux qui viennent dans les doigts et pour bien tenir la poignée de l'accélérateur. Enfin, le plus important, le casque qui sert à éviter que l'on se blesse gravement au crâne (traumatisme crânien ou fracture).

E. Le Menuet



*<https://www.flickr.com/photos/oudoorstudios/7760610782/>
@Chris Sgaraglino*

Une cérémonie pour L'Astrolabe

Le mardi 20 mai nous nous sommes réunis au CDI pour la remise des prix. Il y avait les journalistes du numéro 6 de L'Astrolabe et ceux du numéro 7

Il y a quelques mois, avant la sortie de *L'Astrolabe* du mois de mars, M. Coutant a envoyé ce numéro du journal au CLEMI pour le faire participer au concours Médiatiks. Ce concours est ouvert à tous les établissements de la région et il comporte plusieurs catégories. En ce qui nous concerne, nous participions en tant que journal papier dans un collège. Les résultats ont été connus au mois de mai et à notre grande surprise, nous avons obtenu « le prix d'encouragement ». Celui-ci correspond au troisième prix et notre journal a donc retenu l'attention du jury parmi une trentaine d'autres journaux.

M. Coutant s'est donc rendu à la remise des prix à Caen afin d'aller chercher les lots attribués à notre

équipe de rédaction. Pour marquer le coup, une petite cérémonie a été organisée par Mme Keller et M. Antoine, au CDI, en présence d'un journaliste de Ouest France. Un petit goûter a été distribué et les cadeaux ont été présentés : un album photos, une exposition, un carnet, des crayons

et même une carte de presse collégien personnalisée pour chaque élève ayant participé à la rédaction du numéro 6 de *L'Astrolabe*. Pour conclure, nous avons même eu droit aux félicitations de Mme Keller et de M. Antoine.

J. Catherine et M. Coutant



La remise des prix au CDI



Une illustration du Lysistrata d'Aristophane



L'Inspecteur Toutou des 6°



Le chant final en présence de tous les acteurs/chanteurs de la soirée



Ces maquettes réalisées avec M. Chesnel en IDD sont visibles au CDI

Ours :

Directrice de la publication :
Mme Keller

Rédacteur en chef :
M. Coutant

Adresse de publication :
Collège Dumont d'Urville
1 Rue Samuel Frémont
14110 Condé-sur-Noireau

Crédits photographiques :

M. Jouvin
M. Tostain
M. Coutant

Equipe de rédaction :

Quentin Van Nieuwenhyse
La classe de 3[°]B
Gabriel Maurin
Joye Catherine
Charlène Malherbe
Juliette Moreau
Kamilya Ramzi
Steven Ermeneux
Camille Thuault
Emilien Le Menuet
Lou-Anne Quesnée

Remerciements :

Mme Vaudry
M. Tostain
Mme Lechatelier
Mme Pinel
Mme LeBoulangier
Mme Keller
M. Lejeune
Mme Vayssière
M. Chesnel
M. Jouvin
M. Noël
L'équipe du self

BONNES VACANCES !