

N°10  
Juin 2017

# L'ASTROLABE

*Le journal du collège Dumont d'Urville de Condé-sur-Noireau*



Pour fêter la fin du collège, un bal dansant est organisé pour les 3° !



Une page spéciale consacrée à Zelda  
p.11



## Une idée formidable : Un bal pour les 3° !

*Alors, on danse ?*



*L'invitation officielle reçue par les garçons de 3°*

### Explications :

Le bal de fin d'année est une soirée qui se déroulera le 30 juin entre 18 et 21h. Elle n'est ouverte qu'aux élèves de troisième du collège Dumont d'Urville. Pour cette soirée une tenue correcte est exigée et il faudra que les élèves soient le plus classe possible.

### D'où vient l'idée ?

D'élèves du collège qui ont soumis cette idée aux membres du CVC (Conseil de la Vie des Collégiens).

### Pourquoi cette soirée ?

Les élèves ont voulu organiser cette soirée car ils voulaient fêter la fin de l'année de 3ème, pour « se dire au revoir ». C'est aussi un bon moyen de se réunir une dernière fois et peut-être même créer un lien avec d'autres personnes avec lesquelles nous n'avons pas forcément de lien auparavant. L'objectif, c'est de quitter le collège avec un avis positif.

### Quelle musique :

Pour le choix des morceaux, les délégués vont faire une liste qu'ils présenteront à 3 personnes différentes : Fanny, Mme Lahaye et enfin Mme De La Porte. Cela afin d'avoir plusieurs avis. Ils feront ensuite en sorte que plusieurs styles de musique soient représentés.

### Des profs présents ?

Une invitation sera donnée à chaque professeur et nous auront la surprise de voir qui est présent(e) pendant la soirée.

### Des exclusivités :

Le thème de cette soirée sera « Américain ». La salle sera donc décorée en fonction de cette thématique. De plus, les élèves pourront réfléchir à une tenue « américaine ». Enfin, le buffet sera composé de hamburgers, gobelets made in USA...

### Les difficultés :

Mme Lahaye aurait voulu que plus de choses soient prévues. Mais au niveau du financement, on ne peut pas prendre trop d'argent dans le budget du collège. Mme Lahaye rencontre aussi beaucoup de difficultés par rapport à la sécurité : il faut respecter toutes les normes et nous n'avons pas le droit de faire rentrer du matériel extérieur au collège car sinon il faudrait le faire vérifier par des agents. De plus, il faut que la soirée plaise à tout le monde car nous n'avons pas tous les mêmes goûts.

Espérons néanmoins que ce moment sera le plus convivial possible.

*Foucault Manon*

## La radio D.U. : Un atelier du tonnerre !

*La web-radio du collège : radio D.U. Présentation*

Radio D.U. c'est le nom de la web radio animée par les élèves du collège Dumont d'Urville et c'est le nouvel atelier du midi qui se déroule le lundi, avec comme animateur M. Noël et Mme Lagorio.

### **Qu'y fait-on ?**

On y prépare l'émission : distribution des rôles, attribution des rubriques. Puis on écrit les articles et si on a le temps, on s'entraîne au micro. Puis, lorsqu'on enregistre (pas de bruit !), M. Noël lance le

décompte : 5, 4 ... les nombres suivants ne sont pas cités. Pour écouter l'émission, vous devez aller sur le site du collège, en bas de la page du site, il y a le lien. Et si cela vous a plu, vous pourrez ajouter un « j'aime » et vous abonner pour nous suivre (tout est gratuit).



### Questions/réponses :



#### **Qu'est-ce qui vous a donné envie de créer cette web-radio ?**

M. Noël : Je fais une web-radio personnelle et j'avais envie de transmettre l'intérêt de faire des émissions et en plus, c'est sympa !

#### **Est-ce que cela vous plaît et pourquoi ?**

M. Noël : Oui beaucoup car cela nous permet de ne plus avoir ce rapport professeur/élève mais plutôt celui adulte/adolescent autour d'un atelier. Et cela permet aussi de faire une activité qu'il n'y a pas souvent dans d'autres collèges.

#### **Est-ce dur à organiser ?**

M. Noël : Non car j'ai de l'expérience avec mes trois ans de web-radio personnelle. Mais sans cela, j'aurais certainement eu du mal.



#### **Quel est ton rôle dans cet atelier ?**

Gweltaz : Mon rôle est régleur de son.

#### **Est-ce difficile de contrôler une table de mixage ?**

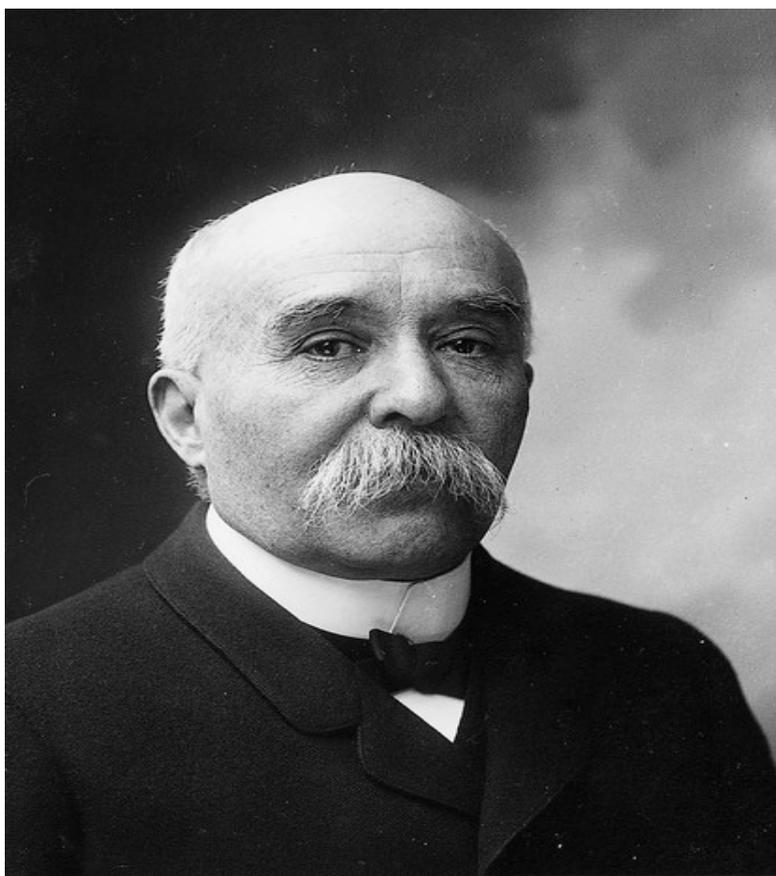
Gweltaz : Non, il faut juste avoir une bonne écoute et savoir à quoi sert chaque bouton.

#### **Cela te plaît ?**

Gweltaz : Oui, car j'adore tout ce qui tourne autour du son et j'aime avoir une expérience comme celle-ci au collège.

## Interview de G. Clémenceau, un opposant au colonialisme

*Dans cette interview, Georges Clémenceau nous explique les raisons de son opposition au colonialisme et nous détaille son parcours au sein de la politique.*



**Bonjour Mr Clémenceau, pouvez vous vous présenter ?**

Bien sûr ! Je suis Georges Clémenceau, un fervent opposant au colonialisme, on me surnomme "tombeur de ministère" car j'ai combattu le gouvernement de Jules Ferry, un défenseur du colonialisme. J'étais député mais j'ai réussi à rejoindre le gouvernement il y a quelque semaines, le 13 mars 1906, pour devenir Ministre de l'intérieur.

**Pouvez nous expliquer plus en détail votre parcours ?**

Sous la III<sup>e</sup> République, en 1876, je suis élu député de Paris et, grâce à mes talents d'orateur, je prend la tête

des députés de la gauche extrême Contestataire-né, je combat l'influence de l'Église catholique et dénonce les conquêtes coloniales. Mais je m'en tient longtemps à un rôle d'opposant. Ainsi j'ai combattu avec succès les gouvernements «opportunistes» de Jules Ferry.

**Pour vous, pourquoi faut-il combattre le colonialisme ?**

Car nous avons dépensé beaucoup trop d'argent et nous avons fait verser beaucoup trop de sang français.

**Pourtant, selon votre adversaire, Jules Ferry, les colonies rapportent beaucoup d'argent car elles ouvrent la France à de nouveau marché. Qu'en pensez-vous ?**

Au contraire, en guerroyant contre autant de pays, nous perdons des millions de vie et des centaines de millions de francs

**Mais pourquoi ne pas faire un petit sacrifice si l'on peut gagner plusieurs millions de francs à long terme ?**

Mais là n'est pas la question, avant de faire la guerre au quatre coins du monde, occupons nous d'abord de nos propres frontières qui elles, sont réellement menacées et que notre sécurité et notre paix soit assuré

**Pourquoi pensez-vous que la colonisation n'a pas d'apport bénéfique sur les colons ? Après tout, nous les instruisons et les relogeons.**

J'ai été, moi monsieur, dans les colonies, et les indigènes ne me disaient pas de tel chose à propos de la colonisation. J'ai ainsi récemment lu un livre publié par Phan Bôï Châu, en voici un extrait :

"Tu es entre les mains de l'étranger, les titres réserver aux indigènes sont ceux de boys, de coolies d'interprète... Cependant les impôts augmentent tout les jours. [...] Quant aux autres études, telles l'électricité, les sciences naturelles, militaires et politiques, la chimie, etc, elles ne sont pas enseignés aux Vietnamiens pour les maintenir dans une ignorance complètes."

*Courvoisier, Eliot*

# Le Festival ado 2017

Le festival ado a eu lieu du 2 au 20 mai dans tout le bocage virois. C'était la huitième édition à Vire et la 3ème à Condé sur Noireau.

Le festival ado a été créé pour laisser libre cours à l'imagination des adolescents entre 14 et 23 ans, mais aussi pour décrocher les adolescents de leurs écrans et les inciter à sortir. Le Préau, centre dramatique régional de Basse-Normandie est à l'origine du projet. La personne employée pour la bonne coordination du festival s'appelle Pascal Baning.

Le festival ado se déroule dans plusieurs communes différentes : Vire, Condé en Normandie ou encore Aunay sur Odon. Il est organisé par les ados mais s'adresse à toute la famille. Si on souhaite participer à l'organisation du festival ado de Condé sur Noireau, il faut se présenter au « local ado » qui se situe à l'ancienne cantine d'Albert Camus ou bien à la médiathèque de Condé sur Noireau.

## Les activités proposées cette année :

- 1) Du théâtre par le trio d'Olivier Dionnet.
- 2) Les Shaf'D, un groupe de lycéen qui a proposé des musiques dans un style pop rock.



- 3) Il y avait également le groupe de théâtre « paroles et mimiques », des batteurs de la troupe de Dominique Voisvenel.
- 4) Du break dance.

5) Du Trollball, un sport épique avec des combats d'épée où les joueurs sont habillés en héros de l'ancien temps et dont le but est d'emmener une balle avec des cornes dans le camp adverse.

Rendez-vous l'année prochaine pour, peut-être, une nouvelle édition du festival ado !

*Geslin Mégane*



Toutes les activités proposées ont remporté un franc succès de la part du public condéen et ses alentours. Il y avait environ 300 personnes présentes soit 100 personnes de plus que l'année précédente, ce qui est, pour les organisateurs, une vraie réussite ! La pièce de théâtre qui a été proposée par des acteurs professionnels du Préau de Vire a vraiment enchanté tous les spectateurs.



En revanche, le bal qui s'est déroulé juste après la pièce n'a pas été un succès enterme de participants. Mais cela n'a rien de décevant pour autant.

# 6

# DIAPORAMA



*Sur les bancs du Sénat,  
avec M. Allizard.*



*Quelqu'un fait un selfie sur cette  
photo...*



*Un groupe de 3<sup>o</sup> sur  
l'eau, lors de la sortie  
annuelle à Pont  
d'OUILLY*

**Au collège Fernand Leger de Livarot, il y a également un atelier journal. Après une première prise de contact, nous avons décidé de publier un de leur article dans lequel les apprentis journalistes se présentent et nous présente leur ville :**

**NOTRE VILLE : LIVAROT  
CONNUE DANS LE MONDE ENTIER !**

## FROMAGE

Le fromage Livarot est produit seulement chez nous avec du lait de nos vaches laitières !

## FERNAND LEGER

Fernand Léger est un peintre réputé qui a créé la mosaïque accrochée sur notre collège...  
C'est de là que vient son nom.

## LE PAYS D'AUGE

Livarot fait partie du Pays d'Auge...  
Les pommiers et les vaches qui broutent...  
tout le monde connaît !

## LES ELEVES DU CLUB JOURNAL

PRENOM : Yélèna  
SURNOM : Nana  
CLASSE : 4°C  
ROLE DANS LE JOURNAL :  
Journaliste  
SUPER-POUVOIR : Lire des romans de 500 pages en une soirée  
ANECDOTE : J'ai une tache de naissance sous le pied  
DEVISE : Techniquement je suis neutre

PRENOM : Léna  
SURNOM : l' ALien  
CLASSE : 4°C  
ROLE DANS LE JOURNAL :  
Comme tout le monde  
SUPER-POUVOIR : La bonne humeur communicative  
ANECDOTE : J'adore la K-POP  
DEVISE : Ne reste pas enfermé dans les rêves de quelqu'un d'autres

PRENOM : Mattéo  
SURNOM : Mamatt  
CLASSE : 4°B  
ROLE DANS LE JOURNAL :  
écrivain a plein temps  
SUPER-POUVOIR : Je contrôle mon rire  
ANECDOTE : J'écris beaucoup d'Histoire sur le thème de la magie  
DEVISE : Si t'as rien compris copie sur Charly

PRENOM : Marina  
SURNOM : Peppa pig  
CLASSE : 4°A  
ROLE DANS LE JOURNAL : La fille qui ne sait pas pourquoi elle est là.  
SUPER-POUVOIR : Folie acheteuse  
ANECDOTE : Je ne sais pas mentir  
DEVISE : Je ne mange pas pour vivre mais je vis pour manger

Prénom : Killian  
Caractéristique : tellement pudique qu'il ne voulait pas répondre à ce questionnaire !

PRENOM:Matteo  
SURNOM:Loulou  
Classe:4°B  
Role dans le journal:Dessinateur du club journal et je suis quelque fois écrivain  
Super pouvoir:Amusant  
ANECDOTE:Je dessine beaucoup et je grée des nouveaux manga  
DEVISE:N'abandonne jamais

## Spectacle de fin d'année : Une élève nous raconte sa journée !

*Manon Foucault, 3°C, a participé en tant que comédienne et chanteuse au Cyrano de Bergerac monté par Mme Dujardin, M. Fiault, M. Delassalle et M. Noël. En exclusivité pour L'Astrolabe, voici le récit de sa journée :*



Aujourd'hui, lundi 12 juin, je viens de me réveiller, je suis super stressée et du coup, j'ai le dos bloqué. Pendant mon petit-déjeuner, je relis mon texte, j'ai très peur de tout oublier... Le stress monte encore un peu plus. Les deux heures de cours que nous avons avant les répétitions sont très compliquées, j'ai extrêmement mal au dos et je suis de plus en plus stressée.

La récré se passe et l'adrénaline commence à remplacer le stress. Nous allons bientôt partir au Royal pour répéter.



C'est parti pour la répétition. Comme j'avais mal au dos j'ai eu le privilège d'y aller en voiture avec Mme Dujardin. La répétition s'est bien passée, on a réussi à revoir les scènes qui nous posaient

problème. Puis, retour au collège pour manger.



On repart une nouvelle fois au Royal pour continuer les répétitions mais cette fois-ci, avec les élèves de la chorale. Tout se passe bien mais nous n'avons pas eu le temps de tout faire. J'ai à nouveau une montée de stress et cela me coupe provisoirement la parole.

J'arrive chez moi et je suis toujours très angoissée. J'ai peur d'oublier mon texte ou de ne pas savoir quoi faire à des moments de la pièce. Pour me détresser durant 1h30 j'ai regardé des courses de chevaux et j'ai écouté de la musique. Mais impossible de me détendre....



Il est temps de partir au Royal. Je suis passée du stress à la panique. On se met en costume et on échauffe nos voix. Les portes s'ouvrent une demi-heure avant le début du spectacle, le public commence à prendre place dans la salle. L'adrénaline monte encore un peu plus.

Le spectacle commence. Les scènes s'enchaînent sans trop de difficultés.

Parfois, il y a des blancs, des oublis de texte, des moments où l'on ne sait pas où se mettre ; dans ces moments là on se sent un peu seul sur scène mais on peut compter sur les adultes en coulisses pour nous souffler le texte. Le spectacle se termine et toute la pression retombe d'un coup. La joie et l'émotion nous envahissent alors et c'est une sensation extraordinaire.



Retour à la maison, épuisée mais super contente. Je suis tellement fatiguée que dès que mon corps frôle mes draps je suis déjà dans un sommeil profond.

Cette soirée était extraordinaire je ne pourrai jamais l'oublier.

*Foucault Manon*



*Le salut final*

## La K-pop

*Avez-vous déjà entendu parler de ce phénomène ?*

### D'ou vient le mot K-pop ?

K veut dire "Korean", coréen en français. "pop" signifie la musique pop. La k-pop est apparue dans la deuxième moitié du XXe siècle. Le rock s'est lui introduit en Corée en 1970, ce qui a influencé une partie de la k-pop. La k-pop est ainsi née du croisement entre la musique coréenne des années 1930 et la pop Américaine. 18 académies à travers le monde proposent des cours de coréen et de K-pop, dont une en France depuis 2016.

Nous allons vous présenter 2 groupes

### Les bangtan boys (ou BTS)



#### En chiffres

- 4 mini albums
- 2 compilations
- 4 albums de studio
- 22 singles
- 28 clips vidéos

Le groupe est composé de 7 membres coréens :

- \*Rap monster, le leader du groupe, rappeur principal, chanteur-compositeur et parolier
- \*Jin, danseur, chanteur et parolier
- \*Suga, auteur-compositeur, rappeur principal et parolier
- \*J-hope, auteur-compositeur, rappeur secondaire, interprète, danseur principal, chanteur et parolier
- \*Jimin, chanteur principal et danseur secondaire
- \*V, chanteur secondaire, danseur et acteur
- \*Jungkook, chanteur principal, danseur, auteur-compositeur, interprète, rappeur

Le 2 décembre 2016, le groupe a gagné sa plus grosse récompense en étant élu « Artiste de l'année » aux 2016 Mnet Asian Music Awards. Le 20 avril 2017, ils remportent le Music Award aux neuvième Shorty Awards face à Ariana Grande, Britney Spears, ou encore Drake. En avril 2017, BTS devient le groupe de K-pop le plus visionné sur la plateforme Youtube avec plus de 4 milliards de vues, tous genres de vidéos confondus. Ils ont récemment gagné le prix de "Top Social Artist" au Billboard Music Awards en Amérique.

### Blackpink



C'est un girls band formé en 2016. Ces chanteuses forment un groupe multinational, venant de Corée du Sud, d'Australie, de Thaïlande et de Nouvelle-Zélande.

Le groupe se constitue de quatre membres:

- \*Jisoo
- \*Jennie, rappeuse, chanteuse et danseuse.
- \*Rose
- \*Lisa, rappeuse, danseuse, mannequin.

Blackpink est le seul groupe de k-pop qui ne possède pas de leader ! Elles sont actives depuis 2016 et ont sorti deux albums : *Square one* et *Square two*.

*Potel Samantha et Leveque Léanne*

## Entre chiens et loups

*Pourquoi ce livre a bouleversé mon rapport à la lecture ?*

Avant de lire ce livre je ne lisais jamais, je n'arrivais pas à m'engager dans un livre. Quand M. Coutant m'a conseillé *Entre chiens et loups* je suis littéralement tombée sous le charme : l'histoire m'a tout de suite intéressée. J'ai même eu les larmes aux yeux sur quelques passages du livre.

L'écrivain Malorie Blackman a voulu faire réfléchir les gens sur la manière dont nous voyons le racisme aujourd'hui. De nos jours, ce sont

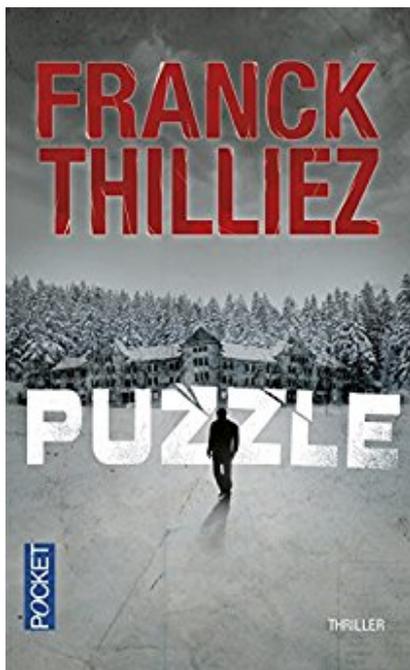
majoritairement les individus à peaux blanches qui discriminent les personnes de couleurs, dans son livre, elle inverse la situation. Son objectif, c'est donc de dénoncer le racisme en bouleversant les idées reçues. C'est ce thème là qui m'a touché lors de la lecture de ce roman.



### Bref résumé :

En plus de la thématique du racisme, il y a également une histoire d'amour : Callum et Sephy les deux héros du livre, sont en couple. Ils vont avoir une petite fille (Callie-rose) surnommée Callie, mais tout ne va pas se passer comme prévu. Callum, qui est blanc veut se battre contre la ségrégation qu'il subit, il veut que les noirs cessent de penser qu'il faille exterminer la race blanche.

*Foucault Manon*



### Résumé

Une chambre d'hôpital psychiatrique. Un patient, la tête couverte d'un sac. Un nœud coulant. Une pendaison. Quand Ilan Dedisset, orphelin, se réveille après ce rêve avec une trace de piqûre dans le bras dont il ne sait la provenance, quand il se rend compte que la carte au trésor de son père a disparu, et quand son ex-petite amie lui indique comment participer à la plus grosse chasse au trésor qui existe, alors la paranoïa peut commencer...

Paranoïa, c'est le nom de cette chasse au trésor. Pour gagner 300 000 euros minimum à la clé, Ilan et son ex, Chloé, bravent les dangers de la sélection des futurs joueurs...et réussissent avec brio. La partie a lieu dans les Alpes, à Swannesson, un ancien hôpital psychiatrique désaffecté. Mais pendant le trajet, ils croisent deux policiers transportant un fou, le même que dans le rêve d'Ilan, avec une trace de pendaison au cou... A Swannesson, les coïncidences entre le rêve d'Ilan, la perte tragique de ses parents et la disparition mystérieuse de la carte au trésor de son père au lendemain de son rêve sont troublantes... Lorsque les joueurs disparaissent

mystérieusement, ne laissant derrière eux que des traces de sang, Ilan pense que le fou qu'il a croisé sur la route de Swannesson s'est échappé et qu'il se prépare à l'assassiner froidement, comme il l'a fait avant pour les 7 autres joueurs...

A vous de lire la suite !

*Puzzle* est à la fois un roman d'aventure car on suit celles d'Ilan lors de sa chasse au trésor, mais aussi un polar psychologisant de part la présence des meurtres et la thématique de la folie. Ce roman est palpitant car le suspense et la folie sont omniprésents : à chaque seconde un retournement de situation est possible. On ne s'en lasse jamais, si bien que je l'ai lu plusieurs fois avec autant d'enthousiasme et de plaisir. De plus, la maîtrise de la langue et le style d'écriture de Franck Thilliez sont très agréables à lire.

*Puzzle* est construit d'une manière très précise. Au début, il y a en prologue une discussion entre un patient d'hôpital psychiatrique et sa psychiatre. Le patient décide de lui raconter son histoire, ce pourquoi il en est arrivé là. Puis le premier chapitre décrit la découverte de huit corps transpercés à l'aide d'un tournevis cruciforme au manche orange ( détail très important pour la suite ) trouvé sur le lieu du crime--un chalet de montagne--, et la découverte de l'assassin présumé, accroupi dans la neige, couvert de sang et visiblement frappé de troubles psychologiques.

Ensuite vient le début de l'histoire que l'on suivra jusqu'au bout, qui commence avec le fameux rêve d'Ilan. Le début (prologue et 1er chapitre) est assez déconcertant car on ne comprend pas le rapport entre ces derniers et la suite du roman. Cependant, au fur et à mesure qu'on avance dans le livre, tout devient clair. Malgré tout, ce n'est qu'à la toute fin, grâce à l'épilogue, que tout prend sens.

Vous l'aurez compris, je trouve que le procédé d'écriture de Franck Thilliez est brillant, car le prologue et l'épilogue ont un lien direct entre eux et avec l'intrigue principale, mais on ne découvre ce dernier lien qu'en lisant l'épilogue, ce qui permet de garder le suspense jusqu'au bout. De plus, on ne s'en lasse pas car à chaque chapitre (ou presque), il y a de nouvelles informations qui permettent au lecteur de s'imaginer une nouvelle théorie ou de se conforter dans la leur quant au dénouement de l'histoire.

### Avis de lecteurs :

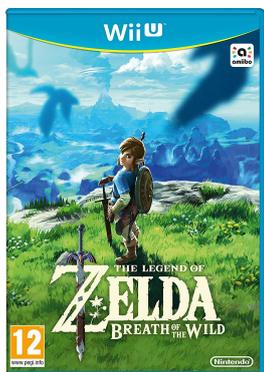
Une lectrice nous confie : « Je n'aime pas vraiment les livres à suspense, mais je suis accro à celui-ci ! L'intrigue est originale et complexe et on s'attache énormément aux personnages. C'est vraiment un très bon livre. »

- *Puzzle* obtient en moyenne une note de 4/5 et est édité chez Fleuve Noir.
- *Puzzle* a été adapté en BD par MIG aux éditions ANKAMA, avec des notes de 4/5 en moyenne.
- *Puzzle* n'est malheureusement pas au CDI mais il est disponible à la Médiathèque de Condé.

Robieu Clémence

## Zelda, Breath of the wild

Je vais vous présenter *Zelda, breath of the wild*, jeu vidéo sorti le 4 mars 2017 sur les consoles Switch et Wii U.



Dans ce nouvel opus de Zelda, vous vous réveillerez dans le « Sanctuaire de la résurrection ». Vous allez apprendre qu'un terrible

malheur s'abat sur le monde d'Hyrule. Ganon, aussi surnommé le Fléau, est retenu des entrailles du château d'Hyrule par Zelda. En effet, Link (celui que nous incarnons) s'est fait battre par Ganon il y a 100 ans de cela. Il vous faudra replonger dans le passé grâce au souvenir que vous avez partagé avec Zelda, il y a 100 ans. En tant qu' élu de « l'épée de légende », vous serez un prodige. Mais la plus grande mission est celle qu'on retrouve le plus souvent dans les Zelda : Celle d'abattre Ganon ! Mais ce ne sera pas chose facile, il

vous faudra récupérer les 4 créatures divines des 4 clans c'est à dire :

- Zora, Prodige : Mipha Créature divine: Vah'Ruta.
- Gorons, Prodige: Daruk Créature divine: Vah'Rudania
- Piaf, Prodige : Revali Créature divine: Vah'Medoroh
- Gerudo, Prodige : Urbosa Créature divine: Vah'Naboris

Les graphismes sont superbes et proche de la réalité. Ce jeu est performant et un peu différent des autres.

### Quelques nouveautés

Pour retrouver des cœurs, il ne faut plus de potion mais il faut cuisiner des aliments régénérateurs. De plus, pour avoir un cœur ou de l'endurance il faut avoir quatre « emblèmes du triomphe » donnés dans les sanctuaires. Puis aller trouver une statue de la déesse Hylia pour qu'elle vous en donne. On peut aussi grimper

et courir grâce à une jauge d'endurance.

Divers objet seront en votre possession au fur et à mesure des missions : Tablette Sheikahs (fourmi au début), Paravoile (la quête du vieil homme)...

### Quelques clin d'œil

Dans la région d'Hyrule, à l'est, se trouve deux montagnes imposantes, elles font références aux deux montagnes imposantes qui se trouvent dans *The Legend of Zelda* (le tout premier; sorti sur NES)

Au tout début du jeu se trouve une épée scellée, on pense que c'est déjà l'épée de légende mais non, car ceci est une blague. On retrouve la même épée dans *A link to the past*.

Voilà et si vous voulez connaître la fin... achetez le jeu!

*Queudeville Quentin*



## La mort de Link ?

The Legend of Zelda est un des plus grand succès de Nintendo avec comme personnage principal Link e comme personnages récurrents, Zelda et Ganondorf. Il y a énormément de fans de ce jeu. Certain d'entre eux ont élaboré de nombreuses théories. Je vais évoquer l'une d'entre elle.

### The Legend of Zelda : Majora's Mask

C'est un des jeux des plus malsain, les plus terrifiants des jeux Nintendo. Car en effet celui-ci tourne autour de la mort.

Premièrement, le vendeur de masque au début du jeu vous dit : « You've met with a terrible fate, haven't you ? » En anglais « fate » a plusieurs sens : destin, sort ou encore, mort.

Deuxièmement, on est plus dans Hyrule (monde dans beaucoup de Zelda) mais dans un autre univers de jeu.

Troisièmement, le monde s'appelle « Termina » ce qui fait bien penser à terminal. Le lieu où c'est la fin de quelque chose.

Pour les psychologues, la mort est constituée de cinq étapes : le déni, la colère, le marchandage, la dépression et l'acceptation. Nous pouvons attribuer ces émotions à chaque partie des régions du jeu. Voici ce que cela donne :

*Le Bourg-Clocher* : le dénie  
Cette ville est sur la trajectoire de la lune qui menace de s'écraser mais les villageois ne se font pas de soucis, on dirait même qu'ils ne l'ont pas remarqué.

*Le marais du sud* : la colère  
Le marais a une eau polluée depuis peu. Lorsque la fille du roi se fait enlever, il accuse les amies de sa fille et cela met en colère tout le marais.

*Le pic des neiges* : le marchandage

Une malédiction est jetée sur la montagne des Gorons. Darunia, chef des gorons, veut sauver son peuple pour cela, il essaye de marchander avec Link le retour dans le monde des vivants.

*La grande baie* : la dépression  
La grande chanteuse Zora a perdu sa voix à cause d'un réchauffement des eaux de la baie et ses œufs n'ont pas survécu à cela.

*Le canyon d'Ikana* : l'acceptation  
On n'y voit aucun habitant vivant. Ils ont tous accepté la mort. Et il y a un donjon avec deux tours : elles symboliseraient peut être la montée au paradis ou en enfer.

*Brunet, Lucas*

## Ours

**Directrice de la publication :**

Mme De La Porte Des Vaux

**Rédacteurs en chef**

M. Coutant

**Journalistes**

Manon Foucault

Léanne Levesque

Samantha Potel

Quentin Quedeville

Clémence Robieu

Lucas Brunet

Eliot Courvoisier

Mégane Geslin

**Remerciements**

Mme Boulanger

Mme Lahaye

Mme Neuville

M. Noël

Gweltaz Lequertier

M. Chesnel Corentin

Mme Descat et les élèves du club  
journal de Livarot

**Lieu de publication :**

Collège Dumont d'Urville

1 Ter Rue Samuel Frémont

14110 Condé en Normandie

